

INDICE

- 5 Saluti del Presidente, *Antonio Gabellone*
e dell'Assessore alla Cultura della Provincia di Lecce, *Simona Manca*
- 6 Saluti del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia,
Antonio Castorani
- 6 Saluti del Sindaco di Bitonto, *Michele Abbaticchio*
- 7 Ripensare il Manierismo, *Fabrizio Vona*
- 9 In extremo Italiae Angulo, *Antonio Cassiano*
- 15 Appendice – Gli stemmi dei committenti sulle tele della mostra,
Roberto Costanzo
- 17 La 'memoria dell'Antico' in un'epoca di riforme. Alcuni spunti sull'iconografia
tra il sacro e il profano in Terra d'Otranto, *Angelo Maria Monaco*
- 27 Aspetti della pittura della Controriforma in Puglia, *Francesco Abbate*
- 35 La Controriforma in Puglia: aspetti istituzionali e religioso-devozionali,
Mario Spedicato
- 51 La maniera moderna di Gianserio Strafella, *Brizia Minerva*
- 65 Gian Domenico Catalano, *Lucio Galante*
- 79 Il Medioevo lungo: Donato Antonio d'Orlando, pittore,
e Giovanni Maria Tarantino, architetto, *Mario Cazzato*
- 87 Pittori fiamminghi in Puglia fra fine Cinquecento e inizio Seicento:
presenze e assenze, *Pierluigi Leone de Castris*
- 99 La pittura veneto-cretese in Puglia dal 1520 al 1629, *Clara Gelao*
- 115 Due scultori e due culture: Vespasiano Genuino e Francesco Antonio Zimbalo,
Raffaele Casciaro
- 125 I Gesuiti in Puglia, *Antonio Cassiano*
- 131 Tra 'decoro' e 'magnificenza'. Architettura e committenza teatina a Lecce
e Bitonto in età postridentina, *Mariella Basile Bonsante*
- 147 Il mito di Lepanto e la sua utilizzazione nell'iconografia sacra in età postridentina.
Episodi salentini, *Mario Capotorti*
- 157 La città prediletta, *Regina Poso*
- 163 Sguardi sul confine: arte a Matera e nel materano 1520-1620, *Elisa Acanfora*
- 175 Ceramiche di Terra d'Otranto, *Anna Lucia Tempesta*
- 183 '... in quo pretiosiora indumenta reconduntur', *Maria Pia Pettinau Vescina*
- 197 Esempi di oreficerie nella Puglia centrosettentrionale tra Manierismo
e Controriforma, *Giovanni Boraccesi*
- 215 Opere in mostra
- 339 Abbreviazioni bibliografiche